

**Learning Outcomes based Curriculum Framework
(LOCF)**

For

**M.A. Punjabi
Post Graduate Programme**



**Department of Punjabi
Chaudhary Devi Lal University
Sirsa-125055
2022-23**

[Handwritten signatures and marks]

Table of Contents

1. About the Department
2. Learning Outcomes based Curriculum Framework
 - 2.1 Objectives of the Programme
 - 2.2 Programme Outcomes (POs)
 - 2.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)
3. Programme Structure



1. About the Department

The Department of Punjabi was established in 2017 as an independent department. The Department has made a niche for itself in a short span of four years. Currently, department is running M.A. Punjabi (two-year). A large number of students of the department have qualified NET, JRF exam. Our alumni have opted to pursuing higher studies in different universities of North India. The Department has produced commendable alumni who have under taken to doctoral research. The Department has organized National Seminar and Workshop on contemporary issues. It has also organized scores of extension lectures of eminent educationists on Various topics. The department has also ensured regular dialogue with college teachers and interest in promoting Punjabi language at UG level two. Faculty members are well qualified regularly contributing to research through their research publications.

2. Learning Outcomes based Curriculum Framework

The Choice Based Credit Scheme (CBCS) has evolved into learning outcomes based curriculum framework and provides an opportunity to the students to choose courses from the prescribed syllabus comprising core, elective/minor or skill-based courses. The performance of the students in these courses is evaluated following the grading system, which is considered to be better than the conventional marks system. Grading system provides uniformity in the evaluation and computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) based on student's performance in examinations, which enables the student to move across institutions of higher learning. The uniformity in evaluation system also enables the potential employers in assessing the performance of the candidates

2.1 Objectives of the Programme

To train students in communication skills in Punjabi and introduce students to the tools of literary scholarship and sharpen their critical ability to interpret and evaluate all forms of literary representation and expressions. To prepare students for employability by honing their professional competencies. To strengthen a global worldview through a well-structured curriculum and university/community partnership and promote increased interface between technology and Punjabi studies.



2.2 Programme Outcomes (POs)

PO1	<i>Knowledge:</i> Prepare students academically by imparting a detailed knowledge and understanding of selected fields of study in the core disciplines of Humanities and languages (Hindi, Punjabi, Sanskrit and English) in order to promote their cognitive growth and enable them apply this knowledge in their personal, professional and social life.
PO2	<i>Specialization and Employability:</i> Enhance communication skills, soft skills and linguistic proficiency to make them successful in the career they opt.
PO3	<i>Orientation towards Inter-disciplinarity:</i> Demonstrate a general understanding of the concepts and principles of selected areas of study outside core disciplines of humanities and languages.
PO4	<i>Application Development:</i> Students shall be introduced to Indian and western aesthetics and works in translation to enable them to critically analyse all literary genres by applying theoretical concepts derived from various disciplines while situating them in the broader frameworks of historical movements, literary criticism and theory.
PO5	<i>Critical Thinking:</i> Develop critical skills to analyse literatures in English, Punjabi, Sanskrit and Hindi with focus on issues relating to ethnic groups, race, class, gender and alternative sexualities, exclusion, representation, environment and ecological issues and trends like multiculturalism, post colonialism, post-humanism, migration etc.
PO6	<i>IT-based Skills and Research Ethics:</i> Introduce students to basics of research methodology, research ethics, computer application and ICT- enabled learning practices.
PO7	<i>Problem Solving:</i> Train the students for innovative practices which will help them understand the underlying connection between literature, politics and society.
PO8	<i>Ethics and Leadership:</i> Enhance their ability to embrace and practice moral and ethical values so as to enable them to take leadership roles in their personal, professional and social life.

The image shows several handwritten signatures and initials in black ink on a light-colored background. On the left, there is a signature that appears to be 'S. S. S.' followed by a horizontal line. In the center, there is a signature that looks like 'S. S. S.' with a long, sweeping underline. On the right, there are initials that look like 'S. S. S.' with a horizontal line through them.

2.3 Programme Specific Outcomes (PSOs)

ਐਮ ਏ ਪੰਜਾਬੀ (ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ) ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਉਪਰੰਤ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ :

PSO1	ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ, ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।
PSO2	ਸਮਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਅੰਦੋਲਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਵੇਚਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਸੰਬੰਧਤ ਸਮੇਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਧਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਲਈ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦੀ ਲੇਖਣ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।
PSO3	ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਪ੍ਰਤੀ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤਕ ਸੁਹਜ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਮੁੱਲਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬੌਧਿਕ ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
PSO4	ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੌਸ਼ਲ, ਕੰਪਿਊਟਰ, ਅਨੁਵਾਦ, ਪੱਤਰਕਾਰਿਤਾ, ਮੀਡੀਆ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
PSO5	ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਜੀਵਨ ਮੁੱਲਾਂ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤਕ ਸਾਂਝ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਅਖੰਡਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਕੌਮੀ ਅਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਸਮਾਜਾਂ ਨੂੰ ਗਲੋਬਲੀ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

3. Programme Structure

M.A. Punjabi programme is a four-semester postgraduate programme consisting 100 credits weightage of Core Courses (CC), Discipline Specific Elective Courses (DSC), Skill Enhancement Courses (SEC) and Open Elective Courses (OEC).

Table 1: Courses and Credit Scheme

Semester	Core Courses (CC)		Discipline Specific Elective Courses (DSC)		Skill Enhancement Courses (SEC)		Open Elective Courses (OEC)		Grand Total Credits
	No of Courses	Total Credits	No. of Courses	Total Credits	No. of Courses	Total Credits			
							Total 8 credits are to be earned from courses run by other departments or through SWAYAM (MOOCs). Students have to opt open elective courses in consultation with the chairperson of the Department and the Director, University Centre for outreach Programmes and Extension.		
1st	04	16	02	08	0	0			24
2nd	03	12	02	08	01	04			24
3rd	04	16	01	04	01	04			24
4th	03	12	02	08	0	0			20
Total	Core Credits	56	Discipline Specific Elective Credits	28	Skill Enhancement Credits	8	Open Elective Credits	8	92+8=100
%age	Core Credits	56	Discipline Specific Elective Credits	28	Skill Enhancement Credits	8	Open Elective Credits	8	100

Handwritten signatures and stamps are present at the bottom of the page, including a large signature on the left and a smaller one on the right, along with some illegible text and markings.

Table 2: Detailed break-up of Credit Courses

	Core Courses	Discipline Specific Elective Courses	Skill Enhancement Courses	Open Elective Courses	Total Courses	
	CC	DSC	SEC	OEC		
Semester 1st	CC1	DSC1 DSC2		OECs Offered by other departments or MOOCs (May be enrolled in any of three semesters) Student have to opt open elective courses in consultation with chairperson of the Department and Director, University Centre for outreach Programmes and Extension	6	
	CC2					
	CC3					
	CC4					
Semester 2nd	CC5	DSC3 DSC4	SEC1		6	
	CC6					
	CC7					
Semester 3rd	CC8	DSC5	SEC2			6
	CC9					
	CC10					
	CC11					
Semester 4th	CC12	DSC6 DSC7			5	
	CC13					
	CC14					
Total					23+2=25	

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and another that appears to be 'D. S. ...'.

Table 3: Course code and Title along with credits detail

Course Code	Course Title			
		Theory	Practical	Total
Semester 1st				
MA/PUN/1/CC1	Sufi, Bhagti te Gurmat Kaav	4	0	4
MA/PUN/1/CC2	Punjabi Novel	4	0	4
MA/PUN/1/CC3	Bharti te Unani Sahit Sidhant ate Viharak Aalochana	4	0	4
MA/PUN/1/CC4	Punjabi Sahit Da Itihas (850 to 1850 tak)	4	0	4
Student can choose any two from following DSCs				
MA/PUN/1/DSC1	Haryana Da Punjabi Sahit,	4	0	4
MA/PUN/1/DSC2	Nari Punjabi Sahit	4	0	4
MA/PUN/1/DSC3	Pakistani Punjabi Sahit	4	0	4
MA/PUN/1/DSC4	Parvasi Punjabi Sahit	4	0	4
Total		24	00	24
Semester 2nd				
MA/PUN/2/CC5	Punjabi Kissa Ate Bir Rasi Kav	4	0	4
MA/PUN/2/CC6	Punjabi te Pachhmi Sahit ate Punjabi Alochna	4	0	4
MA/PUN/2/CC7	Punjabi Sahit Da Itihas (1851 to Hun tak)	4	0	4
Student can choose any two from following DSCs				
MA/PUN/2/DSC5	Punjabi Vich Anuvadit Rusi Sahit	4	0	4
MA/PUN/2/DSC6	Punjabi Vich Anuvadit Angrezi Sahit	4	0	4
MA/PUN/2/DSC7	Punjabi vich Anuvadit Hindi Sahit	4	0	4
MA/PUN/2/DSC8	Punjabi vich Anuvadit Urdu Sahit	4	0	4
Student can choose any one from following SECs				

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

MA/PUN/2/SEC1	Natak ate Rangmanch Da Hunar: Adhyan ate Sikhilai	4	0	4
MA/PUN/2/SEC2	Sirjnatmak Lekhan : Adhyan Ate Sikhilai	4	0	4
	Total	24	00	24
	Semester 3rd			
MA/PUN/3/CC8	Aadhunik Punjabi Kavita (1960 tak)	4	0	4
MA/PUN/3/CC9	Punjabi Natak	4	0	4
MA/PUN/3/CC10	Sabhyachar Ate Punjabi Sabhyachar	4	0	4
MA/PUN/3/CC11	Bhasha Vigyan ate Punjabi Bhasha	4	0	4
Student can choose any one from following DSCs				
MA/PUN/3/DSC9	Punjabi Vartak (1900 Tak)	4	0	4
MA/PUN/3/DSC10	Punjabi Swaijivni Sahit	4	0	4
	Student can choose any one from following SECs			
MA/PUN/3/SEC3	Computer Internet ate Punjabi typing	4	0	4
MA/PUN/3/SEC4	Media ate Punjabi Media	4	0	4
	Total	24	00	24
	Semester 4th			
MA/PUN/4/CC12	Adhunik Punjabi Kavita (1961 to Hun tak)	4	0	4
MA/PUN/4/CC13	Lokdhara Ate Punjabi Lokdhara	4	0	4
MA/PUN/4/CC14	Punjabi Bhasha Vigyan ate Gurmukhi Lipi	4	0	4
Student can choose any two from following DSCs				
MA/PUN/4/DSC11	Punjabi Ikangi	4	0	4
MA/PUN/4/DSC12	Punjabi Kahani	4	0	4
MA/PUN/4/DSC13	Khoj Vidhi	4	0	4
MA/PUN/4/DSC14	Anuvad ate Anuvad Kala	4	0	4
	Total	20	00	20



Table 4: Core Courses Offered by the Department

Course Code	Course title	Theory/credit
MA/PUN/1/CC1	Sufi, Bhagti te Gurmat Kaav	04
MA/PUN/1/CC2	Punjabi Novel	04
MA/PUN/1/CC3	Bharti te Unani Sahit Sidhant ate Viharak Aalochana	04
MA/PUN/1/CC4	Punjabi Sahit Da Itihas(850 to 1850 tak)	04
MA/PUN/2/CC5	Punjabi Kissa Ate Bir Rasi Kav	04
MA/PUN/2/CC6	Punjabi te Pachhmi Sahit ate Punjabi Alochna	04
MA/PUN/2/CC7	Punjabi Sahit Da Itihas (1851 to Hun tak)	04
MA/PUN/3/CC8	Aadhunik Punjabi Kavita (1960 tak)	04
MA/PUN/3/CC9	Punjabi Natak	04
MA/PUN/3/CC10	Sabhyachar Ate Punjabi Sabhyachar	04
MA/PUN/3/CC11	BhashaVigyan ate Punjabi Bhasha	04
MA/PUN/4/CC12	Adhunik Punjabi Kavita (1961 to Hun tak)	04
MA/PUN/4/CC13	Lokdhara Ate Punjabi Lokdhara	04
MA/PUN/4/CC14	Punjabi BhashaVigyan ate Gurmukhi Lipi	04
	Total	56



Table 5: Discipline Specific Elective Courses Offered by the Department

MA/PUN/1/DSC1	Haryana Da Punjabi Sahit,	4+4=8
MA/PUN/1/DSC2	Nari Punjabi Sahit	
MA/PUN/1/DSC3	Pakistani Punjabi Sahit	
MA/PUN/1/DSC4	Parvasi Punjabi Sahit	
MA/PUN/2/DSC5	Punjabi Vich Anuvadit Rusi Sahit	4+4=8
MA/PUN/2/DSC6	Punjabi Vich Anuvadit Angrezi Sahit	
MA/PUN/2/DSC7	Punjabi vich anuvadit Hindi sahit	
MA/PUN/2/DSC8	Punjabi vich anuvadit Urdu sahit	
MA/PUN/3/DSC9	Punjabi Vartak (1900 Tak)	4
MA/PUN/3/DSC10	Punjabi Swaijivni Sahit	
MA/PUN/4/DSC11	Punjabi Ikangi	4+4=8
MA/PUN/4/DSC12	Punjabi Kahani	
MA/PUN/4/DSC13	Khoj Vidhi	
MA/PUN/4/DSC14	Anuvad ate Anuvad Kala	
	Total	28



Table 6: Skill Enhancement Courses Offered by the Department

MA/PUN/2/SEC1	Natak ate Rangmanch Da Hunar: Adhyan ate Sikhilai	4
MA/PUN/2/SEC2	Sirjnatmak Lekhan : Adhyan Ate Sikhilai	
MA/PUN/3/SEC3	Computer Internet ate Punjabi typing	4
MA/PUN/3/SEC4	Media ate Punjabi Media	
Total		8

Table 7: Open Electives Courses Offered by the Department

MA/PUN/9/OEC1	Punjabi bhasa ate Viakaran: mudhli jaan-pachhan	4
MA/PUN/9/OEC2	Punjabi Sahit da Itihas: sankhep jaan-pachhan	
MA/PUN/9/OEC3	Punjabi Lokdhara ate Sabhayachar: sankhep jaan-pachhan	4
MA/PUN/9/OEC4	Punjbi bhasa vlgyan: mudhli jaan-pahchan	
Total		8

The image shows three handwritten signatures in black ink. The first signature is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. There are also some faint, illegible markings or stamps around the signatures.

Semester First
Sufi, Bhagti Ate Gurmat Kaav
MA/PUN/1/CC1

ਪੇਪਰ - ਪਹਿਲਾ
ਸੂਫੀ, ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਗੁਰਮਤਿ, ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
2. ਗੁਰਮਤਿ, ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸਾਂਝਾਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਸੂਫੀਵਾਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਬਣੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤਰਜਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

ਜਪਜੀ

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2000

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

ਕਾਫੀਆਂ

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2000

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਨਵਰ ਚਿਰਾਗ ਇਸਲਾਮੀ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
4. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਸਮਦਰਸ਼ਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982
5. ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ
ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
6. ਸੁਰਜੀਤ ਸਰਨਾ (ਅਨੁ.) ਕਬੀਰ
ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1995
7. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1990
8. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ
ਨਵਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1970
9. -ਉਹੀ- ਪਤਰਾਂਜਲੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
10. -ਉਹੀ- ਪਾਰਗਾਮੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
11. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਣੀ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਵਿਕੇਂਦਰ
ਵਿਵੀਅਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1985
12. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
13. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਨਾਨਕ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001
14. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਨਾਨਕ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006 ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ
15. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
16. -ਉਹੀ- ਬਾਣੀ ਸੰਸਾਰ
ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
18. ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ: ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ
ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
19. ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986
20. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ
ਮਨਦੀਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
21. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਅੰਕ) ਅੰਕ 26
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
22. -ਉਹੀ- ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 33
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1989
23. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਅਤੇ ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014
24. ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
25. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਪੋਇਟਸ, ਆਸਾਜਨਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1973



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/CC1

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	3	3	3	3
Average	3	2.25	3	2.25	3	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.25	3	2.25	3	2.25	3	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. P. ...' and another that looks like 'D.K.'.

**Paper Second
Punjabi Novel
MA/PUN/1/CC2**

**ਪੇਪਰ-ਦੂਸਰਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਕਰਾਉਣਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਰਾਹੀਂ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ, ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਸਰੋਕਾਰਾਂ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ/ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਗਲੋਬਲੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਵਲੀ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਰੂਪਧਾਰਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਅਣਹੋਏ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ,ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਤ ਲੋਕ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਉਪਿੰਦਰਜੀਤ ਨਵਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011
2. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਵਿਧੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ, ਦਿੱਲੀ
3. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਹਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਕ ਅਧਿਐਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1986
4. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਦ੍ਰਿਸ਼ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012
5. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ ਨਾਵਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2002
6. ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993
7. -ਉਹੀ- ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਵਲ ਮਾਤ ਲੋਕ : ਜਗਤ ਤੇ ਜੁਗਤਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014
8. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਵਲਕਾਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 6, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000
9. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1974
10. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : ਅਭਿਨੰਦਨ ਗੁੰਥ ਮਾਲਵਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੇਂਦਰ, ਫਰੀਦਕੋਟ, 1976
11. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਾਵਲ ਚੇਤਨਾ ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1986
12. ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
13. ਜਸਪਾਲ ਕਾਂਗ ਗਲਪ ਚੇਤਨਾ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1980
14. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1995
15. -ਉਹੀ- ਗਲਪ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਗਲਪ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005
16. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸੰਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2005
ਵੈਲਵਿਸ਼ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1999
17. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
18. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1978
19. -ਉਹੀ- ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1992
20. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਗਲਪਕਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2000
21. -ਉਹੀ- ਆਉ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹੀਏ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2006
22. ਨਿਰੰਜਨ ਤਸਨੀਮ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
23. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2013
24. ਰਜਨੀਸ਼. ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਗਲਪ ਅਧਿਐਨ



25. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1999
ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 19
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1982
- 25 David Daiches The Novel and the Modern World
University of Chhicago Press, London, 1973
26. E. M. Forester Aspects of the Novel
Edward Arnold, London, 1963
27. Edwin Muir The Structure of the Novel
The Hogarth Press, London, 1967
28. Percy Lubbock Craft of Fiction
Scribner, New York, 1995
29. Ralph Fox The Novel and the People



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/CC2

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.75	3	2.5	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2		3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	2.5	2.75	2.25	3	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

PAPER- Third
Bharti te Unani Sahit Sidhant ate Viharak Aalochana
MA/PUN/1/CC3

ਪੇਪਰ- ਤੀਸਰਾ

ਭਾਰਤੀ ਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਹਾਸਲ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਰੂਪ-ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨਾਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਕਾਵਿ: ਵਿਸ਼ੇ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਹੇਤੂ, ਭੇਦ (ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ)
ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ-1- ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ, ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ-2- ਅਲੰਕਾਰ, ਰੀਤੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਕਰੋਕਤੀ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਔਚਿਤਯ ਸਿਧਾਂਤ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਯੂਨਾਨੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪਲੈਟੋ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ, ਲੌਜਾਈਨਸ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ: ਅਨੁਕਰਨ (Immitation), ਤ੍ਰਾਸਦੀ (tragedi), ਵਿਰੋਚਣ (catharsis)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੁੰਨੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ
ਨਵਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1993
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਖੋਂ ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ,
3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1994
4. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੁੱਲਰ ਤ੍ਰਾਸਦੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2004
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਐੱਸ ਚਾਂਦ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ
6. -ਉਹੀ- ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
7. -ਉਹੀ- ਪਾਰਗਾਮੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
8. -ਉਹੀ- ਤ੍ਰਾਸਦੀ
ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੈਂਟ
9. -ਉਹੀ- ਉਦਾਤ ਬਾਰੇ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1972
10. ਸ਼ੁਕਦੇਵ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1983
11. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
12. ਗਨਪਤੀ ਚੰਦਰ ਗੁਪਤ ਭਾਰਤੀਯ ਔਰ ਪਾਛਚਾਤਯ ਕਾਵਯ ਸਿਧਾਂਤ
ਲੋਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ
13. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ ਲਾਨਜਾਈਨਸ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸਿਧਾਂਤ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
14. -ਉਹੀ- ਪੱਛਮੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1996
15. ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1981
16. ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰਖ
ਵਰਲਡ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
17. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014
18. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ ਵਿਹਾਰਕੀ
ਅਰਵਿੰਦ ਹਨੂਮੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1975
19. ਨਗੋਂਦਰ ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਦਿੱਲੀ, 1969
20. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ ਸਾਹਿਤ ਦਰਪਣ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
21. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1998
22. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਅਤੇ ਹੋਰ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011



23. ਰੋਸ਼ਨ ਲਾਲ ਆਹੂਜਾ ਅਰਸਤੂ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1981
24. Charles E. Bressler Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice
Prentice Hall, 2003
25. G. T. Deshpande Indian poetics
Popular Prakashan Pvt. Ltd
26. Hans Bertens Literary Theory: The Basics
Routledge, London
27. Miller & J. Hillis On Literature
Routledge, London
28. Ngendra A Dictionary of Sanskrit poetics
B. R. publication Corporation, 1987
29. P. K. Rajan Indian Poetics and Modern Texts
S. Chand Group, 1998
30. P. V. Kane History of Sanskrit Poetics
Moti Lal Banarsi Das, Delhi, 1961
31. Samuel Enoch Stumpf Socrats to Sartre: A History of Philosophy
McGraw-Hill, 1975
32. Sivaprasad Bhattacharya Studies in Indian poetics
KLM, Firma, 1981
33. Terry Eagleton How to Read Literature
Yale University Press, Connecticut
34. William S. Haney Literary Theory and Sanskrit Poetics: Language, Consciousness and
MeaningEdwin Meller Press, 1993



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/1/CC3

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	3	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	2.5	3	2.5	3	2.5	3	3	3	3	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and another that looks like 'M. S. ...'.

Paper- Fourth
Punjabi Sahit Da Itihas (1850 Tak)
MA/PUN/1/CC4

ਪੇਪਰ- ਚੌਥਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1850 ਤੱਕ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਹਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।
5. ਇਹ ਪੇਪਰ ਸਿਧਾਂਤਕ ਖੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ ਇਸ ਪੇਪਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ(ਨਾਮਕਰਨ, ਕਾਲਵੰਡ ਆਦਿ) ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਨਾ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਸਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਬਣੇਗੀ।
3. ਮੱਧਕਾਲ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਰੂਪ-ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਸਾਹਿਤ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ :

- (ੳ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
- (ਅ) ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਕਾਲ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਨਾਮਕਰਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
- (ੲ) ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

1500 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

1501 ਈ. ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1700 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ



ਯੂਨਿਟ ਚੋਬਾ

1701 ਈ. ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1850 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1971
2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ,
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ, 1974
3. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1976
4. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਦਿ ਕਾਲ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਕਾਲ)
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
5. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
6. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖਤਸਰ ਤਵਾਰੀਖ
ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
7. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ/
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/1/CC4

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	3	3	2.5	3	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.5	3	2.5	3	3	3	3	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'S. S. S.', a signature that appears to be 'S. S. S.', and a signature that appears to be 'S. S. S.'.

Paper Fifth
Haryana Da Punjabi Sahit
MA/PUN/1/DSC1

ਪੇਪਰ ਪੰਜਵਾਂ
ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਹਰਿਆਣੇ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਚਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਬਣੇਗੀ।
- ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਸਮਾਜਿਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤਰੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਰਿਖੀ

ਮੈਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਭਵਾਨੀ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ

ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2008



ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ

ਜਨਾਨੀ ਪੌਦ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਯੋਗਦਾਨ
ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ (ਸੰਪਾ.) ਹਰਿਆਣਾ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
3. ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਬਿਰਤਾਂਤਕ ਗਲਪ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1993
4. ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਅਤੇ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ-ਕਾਵਿ : ਸਰੋਕਾਰ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2013
5. ਡਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
6. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011
- 7 ਡਾ ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਰਿਖੀ ਦਾ ਨਾਵਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
ਤਸਵੀਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਕਾਲਾਂਵਾਲੀ



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/DSC1

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.5	3	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2
Average	3	3	3	2.75	2.75

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Average	3	3	3	2.5	3	2.5	3	3	3	3	3	2.75	2.75

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and other initials.

Paper Sixth
Nari Punjabi Sahit
MA/PUN/1/DSC2

ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ
ਨਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਰੀਵਾਦ, ਨਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਨਾਰੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਨਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਨਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਨਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਪੰਜਾਬੀ ਔਰਤ ਦੇ ਅੰਤਰਮਨ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਨਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਜ਼ਰੀਏ ਨਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਸੋਚ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਕਣੀਆਂ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ

ਰੁੱਤ ਰਾਗ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2013

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਸੁਰਿੰਦਰ ਨੀਰ

ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.) ਸੁਖਵੰਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਰਚਿਤ ਸਾਹਿਤ : ਵਿਸ਼ੇਗ ਅਧਿਐਨ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
2. ਅਰਵਿੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ-ਚਿੰਤਨ
ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ਆਸ਼ਾ ਕੌਸਿਕ ਨਾਰੀ ਸ਼ਸ਼ਕਤੀਕਰਣ : ਵਿਮਰਸ਼ ਏਵਮ ਯਥਾਰਥ
ਪੁਆਇੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਜੈਪੁਰ, 2004
4. ਸੁਨੀਲ ਮਹਾਵਰ ਭਾਰਤ ਮੇ ਮਹਿਲਾ ਸ਼ਸ਼ਕਤੀਕਰਣ : ਵਿਵਿਧ ਆਯਾਮ ਔਰ ਚੁਣੌਤੀਆਂ
ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਜੈਪੁਰ, 2013
5. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨਾਰੀਵਾਦ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
6. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਰੀ ਚੇਤਨਾ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
- 7 ਮਾਨਚੰਦ ਖੰਡੇਲਾ ਮਹਿਲਾ ਔਰ ਬਦਲਤਾ ਸਮਾਜਿਕ ਪਰਿਵੇਸ਼
ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਜੈਪੁਰ, 2012
- 8 ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਔਰਤ ਤੇ ਦਲਿਤ ਹਾਸ਼ੀਆਗਤ ਪ੍ਰਵਚਨ : ਨਵ-ਇਤਿਹਾਸਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
9. ਰਾਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਵਿਮਰਸ਼
ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪੰਚਕੂਲਾ, 2011
10. ਵਨੀਤਾ ਨਾਰੀਵਾਦ ਤੇ ਸਾਹਿਤ
ਅਜੰਤਾ ਬੁੱਕਸ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ, ਦਿੱਲੀ, 2002
- 11 ਸ਼ੈਲੋਦਰ ਮੌਰੀਆ ਭਾਰਤੀਯ ਸਮਾਜ ਮੇ ਮਹਿਲਾ ਵਿਮਰਸ਼ ਏਵਮ ਯਥਾਰਥ
ਪੁਆਇੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਜੈਪੁਰ, 2012
13. ਗੁਰਮਖ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿਕਾਰਗਾਹ: (ਸੰਪਾਦਨ), ਸਾਂਝੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ 2012 .
14. H. C. Upreti & Nandini Upreti Women and Problems of Gender Discrimination
Pointer Publisher, Jaipur, 2011
- 13.M. F. Patel Feminism in Contemporary Indian Women
writersAvishkar Publisher, Jaipur, 2011
- 14 R. C. Hiremath Women in Changing World
Pointer Publisher, Jaipur, 2011
- 15 Leela Desai Feminism and Its Strategies
Pointer Publisher, Jaipur, 2003
16. Leela Desai Issues in Feminism
Pointer Publisher, Jaipur, 2004



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/1/DSC2

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	2.75	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	2.75	3	2.75	3

Table 3: CO-P0-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	2.75	3	2	3	2	3	3	3	2.75	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a large signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Seventh
Pakistani Punjabi Sahit
MA/PUN/1/DSC3

ਪੇਪਰ- ਸਤਵਾਂ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ :70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਲੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸੋਚ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਅਫ਼ਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦੁਆਬਾ
ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ(ਸਪਾ), ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਮੇਜਰ ਇਸਹਾਕ ਮਹੰਮਦ ਕੁਕਨਸ
ਨਿਊ ਏਜ ਬੁੱਕ ਸੈਟਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਯੂਨਿਟ ਚੋਬਾ

ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ
ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ(ਸੰਪਾ)

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
ਗ੍ਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ) ਅੰਕ 37
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000
2. ਇੰਦਰਪਾਲ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.) ਸ਼ਬਦ ਬੂੰਦ (ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)
ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਪੰਚਕੂਲਾ
ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
3. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਅਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2001
4. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਨਸੀਬ ਬਵੇਜਾ (ਸੰਪਾ.) ਚੋਣਵਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
5. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ, 1998
6. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਾਇਜ਼ਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006
7. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਇੱਕ ਪਰਿਚਯ ਇੱਕ ਜਾਇਜ਼ਾ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1998
8. ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001



Mapping Matrix for the Course _____ **MA/PUN/1/DSC3**

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	2.75	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	2.75	3	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2
Average	3	2.75	3	2	3	2	3	3	3	2.75	3	2.75	2.75

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Eighth
Parvasi Punjabi Sahit
MA/PUN/1/DSC4
ਪੇਪਰ ਅਠਵਾਂ
ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ :70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- ਪਰਵਾਸੀ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੇ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਵਾਸੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਪਰਵਾਸ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਸੁਖਪਾਲ

ਚੁੱਪ ਚਪੀਤੇ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ

ਅੰਤਰਨਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਹਰਜੀਤ ਅਟਵਾਲ

ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਬੋਰਨ ਦੇਸੀ

ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਨਾ



ਯੂਨਿਟ ਚੋਬਾ

ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ

ਕਾਲੇ ਵਰਕੇ

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2015

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਕਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੌਰ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ: ਨਵੇਂ ਪਾਸਾਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਨਸਲਵਾਦੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003
4. -ਉਹੀ- ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2004
5. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਟਾਵਰਜ਼ : ਵਸਤੂ ਵਿਧੀ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2005
6. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਥੀਮ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ
ਸ਼ਿਲਾਲੇਖ, ਦਿੱਲੀ, 1998
7. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
8. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਾਂਗਟ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ (22ਵੀਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਾਨਫਰੰਸ 1 ਤੋਂ 3 ਫਰਵਰੀ, 2006)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
9. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ ਪੰਜਾਬੀ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਸਾਹਿਤ
ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1998
10. ਦੇਵਿੰਦਰ ਚੰਦਨ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮਸਲੇ
ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
11. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ
ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
12. ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬਿਰਤਾਂਤ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
13. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਅੰਕ 40
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000
14. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਅਤੇ ਹੋਰ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
15. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
16. ਡਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
ਸਪਤਰਿਸ਼ੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/1/DSC4

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Semester Second
Paper Ninth
Punjabi Kissa Ate Bir Rasi Kav
MA/PUN/2/CC5

ਪੇਪਰ ਨੌਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਕਾਵਿ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਰਤਾਂਤ ਅਤੇ ਕਾਵਿ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਅਤੇ ਜੰਗਨਾਮਾ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸਾਂਝਾਂ ਅਤੇ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸੰਕਲਪਿਕ ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ

ਹੀਰ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ



ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ
ਹਾਸ਼ਮ

ਸੱਸੀ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
ਸਿੰਘ ਬੁੱਕਸ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਸਮਦਰਸ਼ਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1982
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
3. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਰਚਨਾਵਲੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪਟਿਆਲਾ, 2017
4. ਸੁਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮੁੱਲ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ
ਨਵਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1970
6. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
7. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਪਾਠ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
8. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1995
9. ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ : ਇੱਕ ਪਰਿਚਯ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
10. ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੈਣੀ (ਸਪਾ) ਸੱਸੀ ਹਾਸ਼ਮ (ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ)
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ
11. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਆਰਸੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
12. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਾਵਿ ਲੋਕ
ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਜਲੰਧਰ, 1998
13. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2001
14. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ : ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਕਲਾ
ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੁਮਟਾਲਾ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2003
15. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅੰਕ) ਅੰਕ 27
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1997



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/2/CC5

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	2.75	3	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	2
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.5	3	2.75

Table 4: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	2.75	3	2.75	3	3	3	3	2.5	3	2.75

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and another that looks like 'S. ...'.

Paper Tenth
Punjabi te Pachhmi Sahit Sidhant ate punjabi alochna
MA/PUN/2/CC6

ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ :70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦਾ ਬੋਧ ਹਾਸਲ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਵਾਦਾਂ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ, ਮਨੋਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ : ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ

ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਸਨਾਤਨਵਾਦ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ

ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ, ਨਾਰੀਵਾਦ, ਦਲਿਤ ਚਿੰਤਨ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ :

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਲੋਚਨਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ-ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਲੋਚਨਾ (ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ), ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ-ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦਾ ਕਰਤੱਵ (ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੋਮੇ), ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ -ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ੇਅਰ ਰੀਤ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ(ਸੋਧਾਂ, ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ), ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ-ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ: ਰੂਪ ਰਚਨਾ (ਪਾਰਗਾਮੀ), ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ -ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਵਚੇਤਨ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ), ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਰਵੀ ਚੇਤਨਾ), ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ-ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਹੋ ਕਥਾ-ਬਾਰਤਾ (ਜੋਤ-ਜੁਗਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ).

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
2. ਸੁਤੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਨਵੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
ਇਕੱਤੀ ਫਰਵਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੋਟ
3. ਸੁਤੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਅਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਸਮਕਾਲੀ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2001
4. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਵਾਦ ਚਿੰਤਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2010
5. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
6. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨਾਰੀਵਾਦ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2003
7. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਵਰਤਮਾਨ ਪਰਿਪੇਖ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006
8. -ਉਹੀ- ਚਿੰਤਨ ਪੁਨਰ ਚਿੰਤਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2010
9. -ਉਹੀ- ਸੰਵਾਦ ਪੁਨਰ ਸੰਵਾਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2013
10. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪਾਰਗਾਮੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
11. -ਉਹੀ- ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
12. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਿੰਦ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2002
13. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਮਝ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
14. -ਉਹੀ- ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸੋਮੇ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2005
15. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਰਜ਼ੀ ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਦਿੱਲੀ, 2003
16. -ਉਹੀ- ਸਮੀਖਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਦਿੱਲੀ, 1998
17. -ਉਹੀ- ਸਿਧਾਂਤ ਚਿੰਤਨ : ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਤੋਂ ਵਿਰਚਨਾ ਤੱਕ ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਦਿੱਲੀ, 1996
18. ਗੁਰਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2009
19. ਗੁਰਭਗਤ ਸਿੰਘ ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ
ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
20. ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ, ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਕਾਵਿ ਸ.ਸ਼ਾਸਤਰ
ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2002
21. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਮਸਲੇ ਗਲਪ ਦੇ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, 2004
22. -ਉਹੀ- ਜੋਤ-ਜੁਗਤ ਕੀ ਬਾਰਤਾ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, 2006
23. ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੰਵਰ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਰਵਿੰਦ ਹਨੂਮੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦਿੱਲੀ, 1975
24. -ਉਹੀ- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਸਿੰਧੂ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1994
25. ਦਵਿੰਦਰ ਸੈਫੀ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਧਾਂਤਕਾਰ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012
26. ਨਜ਼ਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ ਸੇਧਾਂ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ (ਲਿਪੀਅੰਤਰ ਤੇ ਸੰਪਾ. ਪਰਦੁਮਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ)
ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2005
27. ਭੀਮ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਕਸਵਾਦ, ਨਵ-ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ
ਤਰਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਰਨਾਲਾ, 2004
28. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਸਾਹਿਤਕ ਵਾਦ ਅੰਕ) ਅੰਕ 31-32
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

29. ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ ਰਵੀ ਚੇਤਨਾ
ਰਵੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਟ੍ਰੱਸਟ, ਪਟਿਆਲਾ, 1991
30. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
- 31 ਡਾ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਕਾਵਿ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
32. Leela Desai Issues in Feminism
Pointer Publisher, Jaipur, 2004
- 33 Leela Desai Feminism and Its Strategies
Pointer Publisher, Jaipur, 2004
- 34 Robert N. Mollinger Psychoanalysis and Literature : An Introduction Nelson-Hall, 1981R
- 35 R. Robyn Warhol & Feminism : An Anthology of literary Theory and Criticism Diane Price Herndl Rutgers UP, New Jersey, 1997



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/CC6

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	3	2	3	3
Average	3	2.5	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.75	3

Table 3: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	2.5	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Eleventh
Punjabi Sahit Da Itihas (1851 to Hun tak)
MA/PUN/2/CC7

ਪੇਪਰ ਗਿਆਰਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1851 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਲੇਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
3. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਰੂਪ-ਰਚਨਾ ਦੀ ਵਿਧਾਮੂਲਕ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚਲੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ :

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਆਧਾਰ ਮੂਲਕ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

(ੲ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ (ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਸ਼ੇਰੇਬਰੀਆਕੋਵ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਰਾ

1851 ਈ. ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1900 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ



1901 ਈ. ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1960 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

1961 ਈ. ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1971
2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1974
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1976
5. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ।
7. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ।
ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ।



Matrix of Course MA/PUN/2/CC7

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the middle, and initials on the right.

Paper Twelfth
Punjabi Vich Anuvadit Rusi Sahit
MA/PUN/2/DSC5

ਪੇਪਰ ਬਾਰਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Course Outcomes)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੂਸੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਸੂਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰੂਸੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਅਨਾਤੋਲੀ ਸੋਇਮਾ ਅਲੈਕਸਾਦਰ ਪੁਸ਼ਕਿਨ ਭਾਗ -ਪਹਿਲਾ
ਕਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਅਨੁ) ਰਾਦੂਕਾ, ਮਾਸਕੋ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਮੈਕਸਿਮ ਗੋਰਕੀ ਮਾਂ
ਗੁਰਬਖਸ਼(ਅਨੁ.) ਪ੍ਰਗਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮਾਸਕੋ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਚੈਖੋਵ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ
ਪ੍ਰਗਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮਾਸਕੋ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੋਵ ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ (ਤਾਗ ਪਹਿਲਾ)
ਪੰਜਾਬ ਬੁੱਕ ਸੈਂਟਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. Andrew Barlatt & Barry P. Scherr
Maxim Gorky : Selected Letters
Oxford University, 1997
2. Donald Rayfield
Anton Chekhov : A Life
North Western University Press, 1998
3. J. Douglas Clayton & Yana Meerzon
Adapting Chekhov : The Text and its Mutation
Routledge, 1970
4. Maxim Gorki
Culture And The people
International publisher, 1939
5. Richard Pevear
Selected Stories of Anton Chekhov
Random House Digital, Inc., 2009
6. Tovah Yedlin
Maxim Gorki : A Political Biography
Praeger Publisher, West Port CT, U.S.A., 1999
7. Valentine T. Bill
Chekhov : The Silent Voice Of Freedom



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/DSC5

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3	3	2.75	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and other initials.

Paper Thirteenth
Punjabi Vich Anuvadt Angrezi Sahit
MA/PUN/2/DSC6
ਪੇਪਰ ਤੇਰਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Course Outcome)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਗਲੋਬਲੀ ਪਰਿਪੇਖ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਜਸਟਿਸ ਆਰ ਐਸ ਸਰਕਰੀਆ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ
(ਅਨੁ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਸ਼ੇਕਸਪੀਅਰ ਮੈਕਬਥ
ਹਰਦਿਲਬਾਗ ਗਿੱਲ(ਅਨੁ.) ਅਸਥੈਟਿਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਅਰਨੈਸਟ ਹੈਮਿੰਗਵੇ ਬੁੱਢਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ

ਪਵਨ ਗੁਲਾਟੀ (ਅਨੁ.)

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਮੇਲ

ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ (ਅਨੁ.)

ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2001

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. Ifor Evans A Short History of English Literature
Penguin Books, 1990
2. Bhim Singh Dahiya (Ed.) Shakespeare's Intellectual Background
Viva Books, New Delhi
3. Clifford Leach Shakespeare's Tragedies
Chatto and Windus, London
4. David Trotter The English Novel History
Routledge, London, 1993
5. H. B. Charlton Shakespeare Comedy
Psychology Press, 2004
6. George Monteiro Critical Essays on Ernest Hemingway's A farewell to Arms
G. K. Hall & Company, 1994
7. Granville Barker Preface to Shakespeare
Anlantic Publishers and Distributors Pvt. Ltd, Delhi, 2007
8. Ivor Brown Shakespear in His Time
Thomas Nelson & Sons Ltd., London
9. Jackson J. Benson (ed.) New Critical Approach to the Short Stories of Ernest
Hemingway
Duke University Press, 1990
10. James Nagel (Ed.) Critical Essays on Ernest Hemingway's The Sun Also rises
G. K. Hall, 1995
11. John Arthos The Art of Shakespeare
Bowes and Bowes, London, 1964
12. Michael Taylor Shakespeare Criticism in Twentieth Century
Oxford University Press, Canada, 2001
13. Mirian Allott Novelists and the Novel
Routledge, Kegan Paul, London
14. Robert O. Stephens (Ed.) Ernest Hemingway : The Critical Reception
B. Franklin & Co., Inc, 1977
15. Subodh Chandra Sen Shakespeare Comedy
Gupta Indian Branch, oxford University Press, 1950
16. Linda Wagner Martin Ernest Hemingway : Seven Dacades of Criticism
Michhigan State University Press, 1998
17. Terry Eaglton The English Novel : An Introduction
Blackwell Publishing Ltd., 2005



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/DSC6

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	3	3

Table 4: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3	3	2.75	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Fourteenth
Punjabi Vich Anuvadt Hindi Sahit
MA/PUN/2/DSC7
ਪੇਪਰ ਚੌਦਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ :70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ, ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅੰਤਰ ਸੰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਸੂਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਣਗੇ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ

ਤਮਸ

ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਨਰੇਸ਼ ਸਕਸੈਨਾ

ਸਮੁੰਦਰ 'ਤੇ ਹੋ ਰਹੀ ਬਾਰਿਸ਼

(ਅਨੁ. ਜਗਦੀਪ ਸਿੱਧੂ)

ਕੈਲੀਬਰ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ 2017,

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਜਿੰਦਰ (ਸੰਪਾ)

ਮੋਹ

ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਣਾ 2019,

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਅਨੁਰਾਧਾ ਬੇਨੀਵਾਲ

ਆਜਾਦੀ ਮੇਰਾ ਬਰਾਂਡ

ਕੁਮਾਰ ਸਸ਼ੀਲ

ਐਟਮ ਆਰਟ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- 1 ਸੁਸ਼ਮਾ ਧਵਨ ਹਿੰਦੀ ਉਪਨਿਆਸ, ਰਾਜਕਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
2. ਆਚਾਰਯ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਸ਼ੁਕਲ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤਯ ਕਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਲੋਕਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, 2009
3. ਸਰੋਜਨੀ ਸ਼ਰਮਾ (ਸੰਪਾ.) ਸਮਕਾਲੀਨ ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕੇ ਵਿਵਿਧ ਆਯਾਮ
ਸੁਕੀਰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਕੈਥਲ, 2012
4. ਸਾਧਨਾ ਸ਼ਾਹ ਨਈਂ ਕਹਾਨੀ ਕੇ ਤੀਨ ਆਯਾਮ (ਕਮਲੇਸ਼ਵਰ, ਰਾਜੇਂਦਰ ਯਾਦਵ ਔਰ ਮਨੂੰ ਭੰਡਾਰੀ)
ਸੰਜਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2006
5. ਸੁਭਾਸ਼ ਚੰਦਰ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ: ਸਾਹਿਤਯ ਔਰ ਜੀਵਨ ਦਰਸ਼ਨ
ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
6. ਹਰਦਿਆਲ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਨੀ ਪਰੰਪਰਾ ਔਰ ਪ੍ਰਗਤੀ
ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਈਂ ਦਿੱਲੀ, 2005
7. ਮਧੁਰੇਸ਼ ਹੋਨਾ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਕਾ
ਸਾਹਿਤਯ ਭੰਡਾਰ ,ਇਲਾਹਾਬਾਦ
8. ਸ਼ਯਾਮ ਕਸ਼ਯਪ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ
ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਦਿੱਲੀ
9. ਦੁਆਰਕਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਕਸੈਨਾ ਹਿੰਦੀ ਕੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਉਪਨਿਆਸ ਔਰ ਉਪਨਿਆਸਕਾਰ
ਸ਼ਿਵ ਭਾਰਤੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਨਈਂ ਦਿੱਲੀ, 2004
- 1.0 ਗੋਪਾਲ ਰਾਏ ਹਿੰਦੀ ਉਪਨਿਆਸ ਕਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਰਾਜਕਮਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
11. ਰਾਜੇਸ਼ ਰਾਣੀ ਹਿੰਦੀ ਉਪਨਿਆਸੋਂ ਮੇਂ ਸਮਾਜਿਕ ਚੇਤਨਾ
ਕੇ. ਕੇ. ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2009.
- 12ਰਾਮ ਵਿਨੋਯ ਸ਼ਰਮਾ ਭੀਸ਼ਮ ਸਾਹਨੀ ਕੇ ਸਾਹਿਤਯ ਸਰੋਕਾਰ
ਨਯੀ ਕਿਤਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਦਿੱਲੀ
- 13ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਅਧੁਨਿਕ ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
ਲੋਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ,ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/DSC7

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3	3	2.75	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and other initials.

Paper Fifteenth
Punjabi Vich Anuvadt Urdu Sahit
MA/PUN/2/DSC8
ਪੇਪਰ ਪੰਦਰਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਇਸਦੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਉਰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਕੁਲੀਯਾਤ ਏ ਫ਼ੈਜ਼	ਕੁਲੀਯਾਤ ਏ -ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਾਵੀ
ਨਦੀਮ ਅਹਿਮਦ(ਅਨੁ)	ਤਲਖੀਆ (1-98)
	ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਮੁਨੱਵਰ ਰਾਣਾ	ਮਾਂ
ਟੀ. ਐੱਨ. ਰਾਜ (ਸੰਪਾ.)	ਸਇੰਸ ਐਂਡ ਜਨਰਲ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸਆਦਤ ਹਸਨ ਮੰਟੋ

ਮੰਟੋ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦਰ

ਜਦੋਂ ਖੇਤ ਜਾਗੇ

ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਸਹਿਗਲ(ਅਨੁ.) ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਣ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1 Aatish Taseer (Tr.)

Manto : Selected Stories

Vintage/ Random House India, 2008

2. Alok Bhalla

Life and Works of Saadat Hasan Manto

IIAS, Shimla, 1997

3. Ehtesham Hussain

Urdu Adab Ki Tankidi Tareekh

NCPUL, New Delhi

4. Jagdish Chandr

Manto Naama

Wadhawan

Roli Books, 1998

5. Jai Ratan (Tr.)

Mant Naama : The Life of Saadat Hasanmanto

Roli Books, 1998

6. Leslie A. Flemming

Another Lonely Voice :

The Urdu Short Stories of Saadat Hasan Manto

Centre for South & South East Asian Studies , University
Of California Berkley, 1979

7. Ram Babu Saxena

A History of Urdu Literature

Adam Publishers and Distributors, 1990

8. T. Grahame Bailey

A History of Urdu Literature

Oxford University Press, Pakistan, 2008



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/DSC8

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3	3	2.75	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Sixteenth
(Natak Ate Rangmanch da Hunar: Adhyan Ate Sikhilai)
MA/PUN/2/SEC1

ਪੇਪਰ - ਸੌਲਵਾਂ
ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਹੁਨਰ : ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਹੁਨਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਪੜ੍ਹਨ, ਨਾਟਕ ਖੇਡਣ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਪੇਕਾਰੀ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਵਿਉਂਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਲਈ ਸੰਵਾਦ ਲੇਖਣ ਦੀ ਗਹਿਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਗੇ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਮੰਚੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਵਿਵਹਾਰਕ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ
ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

ਨਾਟ-ਵਿਧਾ ਦੀਆਂ ਰੰਗਮੰਚੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਅਦਾਕਾਰੀ ਹੁਨਰ ਅਤੇ ਰੀਹਰਸਲਾਂ
ਨਾਟ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

ਨਾਟਕ ਵਿਧਾ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਵਿਉਂਤਕਾਰ
ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਰੋਲ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ
ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਉਤਰਾ- ਚੜ੍ਹਾ ਦਾ ਰੋਲ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ



ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਅਦਾਵਾਂ ਦਾ ਰੋਲ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਵੇਸ-ਭੂਸ਼ਾ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਮੰਚ ਸੱਜਾ ਦਾ ਰੋਲ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਮੰਚੀ ਅਭਿਆਸ

ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪਾਂਤਰਣ

ਲੇਖਣ ਹੁਨਰ-ਸਕਰਿਪਟ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

ਅਭਿਨੈ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ

ਵੇਸ-ਭੂਸ਼ਾ, ਮੇਕਅਪ ਕਰਨ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- 1 ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ, ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
- 2 ਕਿਰਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ, ਰੰਗਮੰਚ ਚਿੰਤਨ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ
- 3 ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਨਾਟਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
- 4 ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਮਾਂਗਟ, ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਨਿਯਮ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
- 5 ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਬਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਐਂਡ ਸੰਜ, ਦਿੱਲੀ



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/SEC1

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4
LO1	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2
Average	3	3	3	2.75

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	SO 5
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2
Average	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2.75

The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials in black ink. On the left, there is a signature that appears to be 'S. S. S.' followed by a large flourish. In the center, there is a signature that looks like 'M. S.'. On the right, there are initials that appear to be 'S. S.' with a flourish.

Paper seventeenth
Sirjnatmak Lekhan: Adhyan Ate Sikhilai
MA/PUN/2/SEC2

ਪੇਪਰ - ਸਤਾਰਵਾਂ
ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ : ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ :
100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Course Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਹੁਨਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿੱਚ ਵਿਵਹਾਰਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਨ, ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਪਨ ਲੇਖਣ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- ੳ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ
ਅ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨੁਕਤੇ
ੲ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

- ੳ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
ਅ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕਤਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਲੇਖਣ- ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਨਾਟਕ
ੲ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

- ੳ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ
ਅ ਖਬਰਾਂ ਲੇਖਣ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿੱਖਣਾ, ਖਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ, ਐਕਰਿੰਗ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿੱਖਣਾ
ੲ ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਇੰਟਰਵਿਊ ਲੇਖਣ, ਵਿਗਿਆਪਨ ਲੇਖਣ, ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲੇਖਣ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ੳ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਲਈ ਸਿਰਜਣਾ : ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ
ਅ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਿੱਖਣਾ
ੲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਨ ਦੀ ਕਲਾ ਸਿੱਖਣਾ
ਸ ਵਿਗਿਆਪਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਜਗਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
2. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ, ਮੀਡੀਆ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ, ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਬਾਪਰ, ਸੰਚਾਰ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ, ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
4. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਲੇਖਕ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



Mapping Matrix of Course MA/PUN/2/SEC2

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	2.75	3	3	3

Table 4: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	2	2	2.5	3	3	3	2.75	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Eighteenth
Punjabi Bhasha ate viakaran: Mudhli Jan-Pchhan
MA/PUN/9/OEC1
ਪੇਪਰ ਅਠਾਰਵਾਂ (ਓਪਨ ਇਲੈਕਟਿਵ)
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।

2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।

4 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਵਾਲ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਸਰਲ ਪੁੱਛੇ।

5 ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ ਵਿਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 15-15 ਸਬਦ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।

6 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਲਗਾਂ-ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਪੱਤਰ ਲੇਖਣ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੱਤਰ ਲੇਖਣ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇਗੀ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਪੜ੍ਹਣ ਅਤੇ ਲੇਖਣ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ : ਧੁਨੀ/ ਅੱਖਰ ਬੋਧ

ਅੱਖਰਾਂ ਵਰਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਅੱਖਰ ਉਚਾਰਣ, ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ, ਲਗਾਖਰ, ਸਵਰ-ਵਿਅੰਜਨ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਨਿਯਮ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ : ਵਿਆਕਰਣਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ



ਵਿਆਕਰਨਕ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ-ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ,
ਵਿਸਮਿਕ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭੇਦ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ : ਅਰਥ ਬੋਧ

ਮੁਹਾਵਰੇ, ਅਖਾਣ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਇੱਕ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ :

ਪੱਤਰ ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਪਦ/ ਪੈਰਾ ਰਚਨ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸ. ਸ. ਖਹਿਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਕੋਸ਼
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ
ਗਗਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਰਾਜਪੁਰਾ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006
- 4 Gurinder Singh Mann An Introduction to Punjabi
Punjabi University, Patiala



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/9/OEC1

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3
Average	3	3	3	2	2	3	3	3

Table 2: CO-POS Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. P. O. E. C. 1' and other illegible marks.

Paper Nineteenth
Punjabi sahit da itihās: sankhep jan-pchhan
MA/PUN/9/OEC2
ਪੇਪਰ ਉੱਨੀਵਾਂ (ਓਪਨ ਇਲੈਟਿਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ : ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
4. ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਵਾਲ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਸਰਲ ਪੁੱਛੇ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਣਾ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Course Outcomes)

1. ਸਮੁੱਚੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਧਕਾਲ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਆਦਿ ਕਾਲ (ਨਾਥ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕ ਵਾਰਾਂ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ)

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ :

ਮੱਧ ਕਾਲ (ਗੁਰਮਤਿ, ਕਿੱਸਾ, ਵਾਰ ਸਾਹਿਤ) ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ।



ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ (ਕਵਿਤਾ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ)

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ (ਨਾਟਕ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ)

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1971
2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ ਅਤੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1974
3. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
4. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿੱਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1976
5. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/9/OEC2

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3
Average	3	3	3	2	2	3	3	3

Table 2: CO-POS Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. P. ...' and other initials.

Semester Third
Paper Twentieth
Aadhunik Punjabi Kavita (1960 tak)
MA/PUN/3/CC8

ਪੇਪਰ ਵੀਹਵਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੱਕ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ 5 ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕਦੇ ਹੋ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝਕਾਵਾਂ/ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
3. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੂਝ ਅਤੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਸਾਈਆਂ ਜੀਓ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ

ਯੂਨਿਟ ਚੋਬਾ

ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ

ਬੰਦਰਗਾਹ

ਨਵਯੁੱਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ(ਸੰਪਾ.) ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2005
2. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ : ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ
ਨਵ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2006
3. ਐੱਸ. ਤਰਸੇਮ ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ : ਜੀਵਨ ਸੰਵਾਦ ਤੇ ਸਮੀਖਿਆ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
4. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
6. -ਉਹੀ- ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
7. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
8. -ਉਹੀ- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
9. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
10. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
11. ਮੋਹਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2002
12. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਅੰਕ) ਅੰਕ 22
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
13. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
14. -ਉਹੀ- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
15. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006

Table 1: CO-PO Matrix for the Course Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/CC8

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.25	3	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and other initials.

Paper Twenty-first
Punjabi Natak
MA/PUN/3/CC9
ਪੇਪਰ ਇੱਕੀਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ 5 ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਝੁਕਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਸੂਝ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਟਕਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਨਾਟ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਖੇਡਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ

ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ

ਸੁਭੱਦਰਾ

ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਵਾਰਸ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ



ਯੂਨਿਟ ਚੋਬਾ

ਵਰਿਆਮ ਮਸਤ

ਰਿਸ਼ਤੇ

ਸਿਲਾਲੇਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2013

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਨਾਟਕਕਾਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. -ਉਹੀ- ਸੇਖੋਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਨਾਟਕ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
3. ਸਤੀਸ਼. ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
4. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨਜੈਨ ਸੰਨਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ, 1989
5. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
6. ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਮਿੱਥ ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ (ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦਾ ਨਾਟ-ਪਰਿਪੇਖ)
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2005
- 7 ਸ਼ਾਲੂ ਕੌਰ ਵਰਿਆਮ ਮਸਤ ਦੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦਾ ਨਾਰੀਵਾਦੀ ਅਧਿਐਨ, ਐਮ ਪੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2017
8. ਕਮਲੇਸ਼. ਉੱਪਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
9. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
10. ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
11. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009
12. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.) ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਨਾਟਕ ਵਿਸ਼. ਂਸ. ਅੰਕ) ਅੰਕ 25
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000
13. ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਰਾਜ ਬਾਪਰ ਵਰਿਆਮ ਮਸਤ ਦਾ ਨਾਟ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਿਲਾਲੇਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 2013



Table 1: CO-PO Matrix for the Course Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/CC9

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.5	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.25	3	3	3	3	2.5	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Twenty-second
Sabhyachar Ate Punjabi Sabhyachar
MA/PUN/3/CC10
ਪੇਪਰ ਬਾਈਵਾਂ
ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ 5 ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੁਭਾਅ, ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਅਤੇ ਅੰਗਾਂ, ਪਰਿਵਰਤਨ ਆਧਾਰਾਂ, ਨੇਮਾਂ ਅਤੇ ਮੂਲ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਬਾਕੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਥਾਪਿਤ ਅੰਤਰ-ਅਨੁਸ਼ਾਸਨੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋਣਗੇ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

(ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ (ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੱਛਣ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿ)

(ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ

(ੲ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

(ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਅਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਆਰਥਿਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ।



(ਅ) ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ, ਗ੍ਰਾਮਸੀ, ਰੇਮੰਡ ਵਿਲੀਅਮ, ਬੈਦਰੀਲਾਰਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ)

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਭੂਗੋਲ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰਸੰਗ

(ੲ) ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ (ਦੂਸਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਕਾਸ ਕਾਨਫਰੰਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988
2. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਸਭਿਆਚਾਰ: ਮੂਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼. ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
3. -ਉਹੀ- ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼. ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
4. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
5. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999
6. ਜੈ ਚੰਦਰ ਵਿਦਿਆਲੰਕਾਰ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2004
8. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ.ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
9. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀਅਤ : ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
10. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
11. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ ਅਤੇ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
- 12 ਡਾ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਵਿਸ਼ਵ ਚਿੰਤਨ ਡਾ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
- 12 Sir Edward Primitve Culture
Burnett Tylor Henry Holt and Co. New York, 1874



Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/CC10

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	2	2	3	3	3
LO2	3	2	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	2	2	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.5	2.75	2.75	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course MA/PUN/3/CC10

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3
LO4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.5	2.75	2.75	3	3	3	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Twenty-third
Bhasha Vigyan ate Punjabi Bhasha
MA/PUN/3/CC11
ਪੇਪਰ ਤੇਈਵਾਂ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪੜਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੀਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਕਾਸ ਅਦਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
- (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
- (ੲ) ਭਾਸ਼ਾ ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- (ੳ) ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ
- (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
- (ੲ) ਐਮ ਕੇ ਹੈਲੀਡੇ, ਸਸਿਓਰ ਅਤੇ ਨੌਮ ਚਾਮਸਕੀ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਉੱਪਰ ਪਏ ਪ੍ਰਭਾਵ
- (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਦਾਰੇ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- (ੳ) ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉੱਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ
- (ਅ) ਉਪ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੀਤੀ
- (ੲ) ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਆਤਮ ਸਿੰਘ ਸਮਾਜਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988
2. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999
3. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ(ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉੱਜਲ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1973
5. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985
6. -ਉਹੀ- ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1959
8. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964
9. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
10. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਜ ਪਟਿਆਲਾ, 1988
11. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988
12. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
- 13 F. D. Sasseur Course in General Linguistics
Fontona Collins, 1950



Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/CC11

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.5	3	3	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course MA/PUN/3/CC10

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O5
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.5	3	3	3	3	3	3	3	3	3

The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials in black ink. On the left, there is a signature that appears to be 'S. S. S.' followed by a large flourish. In the center, there is a signature that looks like 'M. S.'. On the right, there are initials that look like 'S. S.' with a large flourish.

Paper Twenty-fourth
Punjabi Vartak (1900 Tak)
MA/PUN/3/DSC9
ਪੇਪਰ ਚੌਥੀਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (1900 ਈ. ਤੱਕ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
- 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- 1 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਗਦ ਅਤੇ ਪਦ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
- 2 ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ,ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੂਪਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 3 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ ਬਾਰੇ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ



ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੌਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ-ਚੀਤ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2013

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੀਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਮੈਸਰਜ਼ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਮਾਲਿਕ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ, ਹਰੀ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1930

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ (ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ)
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011
2. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
3. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਜਨਮਸਾਖੀ ਬਿਰਤਾਂਤ
ਵਿਦਵਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਬਾਲਾ ਕੋਟ
4. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਸਾਖੀ ਸੂਰਤ
ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1982
5. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
6. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
7. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪਾਠ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਦਿੱਲੀ
8. -ਉੱਚੀ- ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
9. ਬਿਮਲੇਸ਼ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
ਐਸਥੈਟਿਕ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2016
10. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ
ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
11. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ.



Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/DSC9

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.75	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 4: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.75	2.75	2.25	3	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Twenty Fifth
Punjabi Swaijivni sahit
MA/PUN/3/DSC10

ਪੇਪਰ ਪਚੀਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ 5 ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਰੂਪ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcome)

1. ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵਿਹਾਰਕ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ, ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਵੈਜੀਵਨੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸਵੈਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਸਬੰਧਿਤ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਚੋਲਾ ਟਾਕੀਆਂ ਵਾਲਾ

ਨਵਯੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲਰਗਾਂ ਦੀ ਗਾਗਰ

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਪੂਛਤੇ ਹੋ ਤੋ ਸੁਨੋ (ਸਾਹਿਤਕ ਸਵੈਜੀਵਨੀ)
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2001

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਧਰਮ ਚੰਦ ਬਾਤਿਸ਼ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੁਨੀਤ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 1999
2. ਬ੍ਰਹਮਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫ਼ਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2009
3. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸਾਹਿਤ : ਇੱਕ ਮੁਲਾਂਕਣ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 198



Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/DSC10

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.75	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 4: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.75	2.75	2.75	2.25	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Twenty-sixth
Computer Internet ate Punjabi typing
MA/PUN/3/SEC3

ਪੇਪਰ ਛੱਬੀਵਾਂ
ਕੰਪਿਊਟਰ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ 5 ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcome)

- 1 ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਵਰਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 2 ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇਗੀ।
- 3 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਈਪਿੰਗ ਦੀ ਸੂਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੋ ਸਕੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

(ੳ) ਕੰਪਿਊਟਰ: ਨਾਮਕਰਣ, ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ

(ਅ) ਕੰਪਿਊਟਰ: ਇਨਪੁਟ ਭਾਗ: ਕੀ ਬੋਰਡ, ਮਾਊਸ, ਸਕੈਨਰ, ਟੱਚ ਸਕਰੀਨ, ਵੈੱਬ ਕੈਮ ਆਊਟਪੁਟ ਭਾਗ: ਮੋਨੀਟਰ, ਸਪੀਕਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਐਲ. ਸੀ. ਡੀ. ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰ, ਸਟੋਰੇਜ ਭਾਗ : ਹਾਰਡ ਡਿਸਕ, ਸੀਡੀ, ਡੀਵੀਡੀ, ਪੈੱਨ ਡਰਾਈਵ, ਮੈਮਰੀ ਕਾਰਡ,

(ੲ) ਕੰਪਿਊਟਰ: ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਅਤੇ ਸਾਫਟਵੇਅਰ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਂਟ, ਕੀ-ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਂਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ



- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਫੋਂਟ: ਕੀ-ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਫੋਂਟ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੀ-ਬੋਰਡ ਖਾਕਿਆਂ (ਲੋਆਊਟਸ) ਵਿੱਚ ਭਿੰਨਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਫੋਂਟ ਇੰਸਟਾਲ ਕਰਕੇ ਵਰਤਣੇ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਟਾਈਪਿੰਗ: ਕੀ-ਬੋਰਡ ਉੱਤੇ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਫੁੱਟ ਨੋਟ ਲਗਾਉਣੇ, ਫੋਂਟ ਬਦਲਣ ਦਾ ਕੀ- ਬੋਰਡ, ਸ਼ਾਰਟਕੱਟ ਬਣਾਉਣਾ, ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਦੇ ਬਦਲਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ, ਹੋੜਾ ਅਤੇ ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਅਤੇ ਆਟੋ ਕ੍ਰੈਕਟ ਬਣਾਉਣਾ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਡ ਪ੍ਰੋਸੈਸਰ ਅੱਖਰ
- (ਅ) ਫੋਂਟ ਕਨਵਰਟਰ: ਫੋਂਟ ਕਨਵਰਟਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਪੈੱਲ ਚੈੱਕਰ, ਯੂਨੀਕੋਡ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਯੂਨੀਕੋਡ ਦੀ ਲੋੜ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਕੋਡ ਫੋਂਟ ਕਨਵਰਟਰ
- (ੲ) ਸੋਧਕ ਟਾਈਪਿੰਗ ਪੈਡ, ਈਸ਼ਰ ਮਾਈਕਰੋਮੀਡੀਆ, ਕਿਸ਼ਨ ਮਾਈਕਰੋ ਮੀਡੀਆ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੀਡੀਆ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਓ. ਸੀ. ਆਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (ੳ) ਈ ਮੇਲ: ਈ ਮੇਲ ਖਾਤਾ ਬਣਾਉਣਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਈ ਮੇਲ ਸੰਦੇਸ਼. ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਭੇਜਣਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ/ ਪੜ੍ਹਨਾ ਰਿਪਲਾਈ ਕਰਨਾ, ਫਾਰਵਰਡ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਫਾਈਲ ਅਟੈਚ ਕਰਨਾ
- (ਅ) ਅਧਿਅਨ/ ਅਧਿਆਪਨ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ: ਆਨ-ਲਾਈਨ ਸ.ਬਦ ਕੋਸ਼., ਗੁਰਮੁਖੀ, ਸ਼ਾਹਮੁਖੀ, ਦੇਵਨਾਗਰੀ, ਰੋਮਨ ਦਰਮਿਆਨ ਲਿਪੀਅੰਤਰਣ, ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਰਮਿਆਨ ਅਨੁਵਾਦ
- (ੲ) ਸਰਚ ਇੰਜਣ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਸਰਚ ਕਰਨਾ, ਆਨਲਾਈਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਪੈੱਲ ਚੈੱਕਰ ਅਤੇ ਗਰੈਮਰ ਚੈੱਕਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਇੰਟਰਫੇਸ ਪੈਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੀ. ਪੀ. ਕੰਬੋਜ ਮਾਈਕਰੋਸਾਫਟ ਵਿੰਡੋਜ਼. ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012
2. -ਉਹੀ- ਸਾਈਬਰ ਸੰਸਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010
3. -ਉਹੀ- ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
4. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕੰਪਿਊਟਰੀਕਰਨ ਕੰਪਿਊਟਰ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, 2015
5. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ ਆਓ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸਿੱਖੀਏ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012
6. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੁਨੇਜਾ ਕੰਪਿਊਟਰ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਯੋਗ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2006
- 7 Peter Norton Introduction to Computers McGraw Hill Edu. Pvt. Ltd, New Delhi, 2011
8. V. Rajaraman Fundamentals of Computers PHI Learning Pvt. Ltd., Delhi, 2010



Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/SEC3

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3		3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	2.50	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	2	2	3
Average	3	3	2.50	2.75	3

Table 4: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	2.50	3	3	3	3	2.5	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'S. S. S.' and other illegible marks.

Paper Twenty-seventh
Media ate Punjabi Media
MA/PUN/3/SEC4
ਪੇਪਰ ਸਤਾਈਵਾਂ
ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
- 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcome)

1. ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਵਿਚਲੀਆਂ ਅਪਾਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਕੈਰੀਅਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗਾ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤਕ ਸੂਝ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ : ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਅਰਥ, ਤੱਤ, ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸੰਕਲਪ

(ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਨਿਕਾਸ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ

(ੲ) ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਕਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ : ਜਨ - ਸੰਚਾਰ

(ੳ) ਜਨ ਸੰਚਾਰ: ਅਰਥ, ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

(ਅ) ਜਨ ਸੰਚਾਰ ਕਿਸਮਾਂ: ਪ੍ਰਿੰਟ ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ, ਸਪਤਾਹਿਕ ਪੰਦਰਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਤੇ ਮਾਸਿਕ ਪਰਚੇ, ਫੋਟੋ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

(ੲ) ਨਵੇਂ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ: ਵੈੱਬਸਾਈਟ, ਸੋਸ਼ਲ ਨੈੱਟਵਰਕਿੰਗ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ : ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਸਹਾਇਕ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਤਾ

(ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਖੇਤਰ: ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ, ਸੰਪਾਦਨ ਕਲਾ, ਫੀਚਰ ਲੇਖਣ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ, ਸਰਕੁਲੇਸ਼ਨ, ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ

(ਅ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰਤਾ: ਪੀਲੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ, ਵਧੀਆ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਗੁਣ,

(ੲ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ: ਕਾਨੂੰਨੀ ਮੁੱਦੇ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈੱਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ : ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ

(ੳ) ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਅਰਥ, ਮਹੱਤਤਾ, ਦਰਪੇਸ. ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਰੁਝਾਨ, ਸੰਪਾਦਕੀ ਪੰਨਾ

(ੲ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਸਪਲੀਮੈਂਟ: ਅਰਥ, ਕਿਸਮਾਂ, ਮਹੱਤਵ, ਨਿਰਮਾਣ, ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਲੇਖਣੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੜੈਚ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਸੁਣੋ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2010
2. ਐੱਲ. ਆਰ. ਨਾਗਪਾਲ ਸਮਾਚਾਰ ਪੱਤਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਤੇ ਛਪਾਈ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
3. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2005
4. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਚਾਰ
ਅਤੇ ਪਾਰੁਲ ਰਾਏਜ਼ਾਦਾ ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2014
5. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ
ਭੁਪਿੰਦਰ ਬੱਤਰਾ ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨ, ਪਟਿਆਲਾ, 2005
6. ਕਿਸ਼ਨੀ ਨਵਲਾਣੀ ਸੂਚਨਾ ਸੰਚਾਰ
ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
7. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ
ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996
8. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012
9. ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2001
10. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਮੀਡੀਆ : ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ
ਗਰੇਸੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2013
11. Gurmeet Singh Mann Challenges and Opportunities Before Indian Media
Punjabi University, Patiala, 2012
12. Joginder Singh Punjabi Journalism : Issues & Concerns
Punjabi University, Patiala, 2012
13. Navjit Singh Johal (Ed.) Media Ethics : Issues & Concerns
Punjabi University, Patiala, 2012



Mapping Matrix of Course MA/PUN/3/SEC4
Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	3	2.50	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O 5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	3	2.5	3	3	3	3	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and other initials.

Paper Twenty-eighth
Punjabi Bhasha Vigyan: Mudhli Jan-Pchhan
MA/PUN/9/OEC4

ਪੇਪਰ ਅਠਾਈਵਾਂ (ਓਪਨ ਇਲੈਟਿਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ :30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ:

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

- 1 ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।
- 2 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
- 3 4 ਯੂਨਿਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਹਰ ਸਵਾਲ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

- 1 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
- 2 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗਿਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ/ਯੂਨਿਟਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
- 3 ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- 4 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੂਸਰੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਵਾਲ ਸਖੇਪ ਅਤੇ ਸਰਲ ਪੁੱਛੇ।
- 5 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Outcome)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcome)

- 1 ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
- 2 ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਭਾਵਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਗੇ।
- 3 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇਗਾ।
- 4 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਮੁਹਰਬ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ, ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਸਰਾ

ਭਾਵੰਸ਼ ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ (ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ)

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਉਂਤ : ਲਿੰਗ, ਵਚਨ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ

ਯੂਨਿਟ- ਤੀਸਰਾ

ਵਾਕ ਅਤੇ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਉਂਤ : ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਵਿਧੇਅ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ

ਯੂਨਿਟ-ਚੌਥਾ

ਅਰਥ ਅਤੇ ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਵਿਉਂਤ : ਅਰਥ ਵਿਸਥਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਆਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- 1 ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999
- 2 ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
- 3 ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਤੇ ਬਣਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988
- 4 ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
- 5 ਡਾ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



Mapping Matrix of Course MA/PUN/9/OEC4

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PS O 4	PS O 5
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'OEC4' and other illegible marks.

Paper Twenty-ninth
Punjabi Lokdhara ate sabhyachar: Sankhep Jan-Pashan
MA/PUN/9/OEC3

ਪੇਪਰ ਉੱਨਤੀਵਾਂ (ਓਪਨ ਇਲੈਕਟਿਵ)
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ : ਸੰਖੇਪ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਵਾਲ ਸੰਖੇਪ ਅਤੇ ਸਰਲ ਪੁੱਛੇ।
5. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ/ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

- ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
- ਅ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਤੱਤ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ :

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਗਟਾ ਵਿਧੀਆਂ (ਲੋਕਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜ)

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ :

ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਲੱਛਣ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ :

ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਟਕ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿਖੜਵੇਂ ਲੱਛਣ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟ੍ਰੱਸਟ, ਇੰਡੀਆ, 1999
2. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸਮੀਖਿਆ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012
3. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
4. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ
5. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਗਰੇਸ਼ੀਅਸ ਬੁੱਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ, 2012
6. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
7. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ
ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1999
8. ਤੇਜਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰੰਪਰਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ
ਸਾਹਿਤ ਕਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
9. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
10. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ ਅਤੇ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
11. Harjeet Singh Gill Folk Art of the Punjab
Punjabi University, Patiala



Mapping Matrix of Course MA/PUN/9/OEC3

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	2	3	3
LO2	3	3	3	2	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	3	2	3	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	2	2	3
Average	3	3	2.75	2.75	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O 5
LO1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3
Average	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2.75	2.75	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. P. O. E. C. 3' and other illegible marks.

Semester Fourth
Paper Thirtieth
Aadhunik Punjabi Kavita (1961 to Hun tak)
MA/PUN/4/CC12
ਸਮੈਸਟਰ - ਚੌਥਾ
ਪੇਪਰ ਤੀਹਵਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1961 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਬੋਧ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcome)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕਦੇ ਹੋਏ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
3. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਿਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਕਾਵਿ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੂਝ ਅਤੇ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਕੈਨਵਸ
ਨਾਗਮਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ



ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ

ਲੂਣਾ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰਸੁਰਜਮੀਨ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਪੂਨੀ (ਸੰਪਾ.) ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਰਚਨਾ ਸੰਸਾਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
2. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ(ਸੰਪਾ.) ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2005
3. ਸੁਹਿੰਦਰਬੀਰ ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
4. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
5. -ਉਹੀ- ਕਾਵਿ ਸਰੋਕਾਰ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2006
6. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
7. ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਾਵਿ : ਇੱਕ ਅਧਿਐਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1984
8. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
9. ਜਗਜੀਵਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ : ਪੁਨਰ ਮੁਲਾਂਕਣ
ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1974
10. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ
11. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ (ਮੋਨੋਗ੍ਰਾਫ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
12. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੌਰੀ ਖੋਜ ਪੜ੍ਹਕਾ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਅੰਕ) ਅੰਕ 22
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
13. ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਵੇਦਨਾ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
14. -ਉਹੀ- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਸੁਹਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
15. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
16. ਯੋਗਰਾਜ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ (ਸੰਪਾ.)
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
17. ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੱਧੂ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
18. ਡਾ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ- ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ



Mapping Matrix of Course MA/PUN/4/CC12

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.25	3	3	3	3	2.25	3	3

The bottom of the page contains several handwritten signatures and initials in black ink. On the left, there is a signature that appears to be 'S. S. S.' followed by another signature. In the center, there is a large, stylized signature. On the right, there are initials that look like 'S. S.' and another signature.

Paper Thirty-first
Lokdhara Ate Punjabi Lokdhara
MA/PUN/4/CC13
ਪੇਪਰ ਇਕੱਤੀਵਾਂ
ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
- 4 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਆਦਿ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੂਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।
- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcome)

- 1 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਖੇਤਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 2 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਵੱਖਰਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।
- 3 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
- 4 ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ.

- (ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ
- (ਅ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ
- (ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਸਾਹਿਤ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

(ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਵਿਧੀਆਂ (ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਵਿਸ. ਵਾਸ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕ ਨਾਟਕ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ)

(ਅ) ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ (ਰਿਚਰਡਸ ਡਾਰਸਨ, ਵੀ. ਪ੍ਰਾਪ ਅਤੇ ਐਲਨ ਡੰਡੀਜ਼) ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਸੰਗ੍ਰਿਹ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜ, ਲੋਕ ਨਾਟਕ, ਲੋਕ ਧਰਮ, ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦਾ ਵਿਸਤਰਿਤ ਅਧਿਐਨ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ, ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਦੇਣ

1. ਆਰ. ਸੀ. ਟੈਪਲ 2. ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ 3. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ 4. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੋਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਟ੍ਰਸਟ, ਇੰਡੀਆ, 1999
2. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ. ਵਕੋਸ.
ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ.ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ
3. ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸਮੀਖਿਆ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2012
4. -ਉਹੀ- ਲੋਕਗੀਤਾਂ ਦੀ ਪੈੜ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
5. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਿੰਦ ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
6. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੋਕ ਵਿਰਸਾ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996
7. -ਉਹੀ- ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011
8. ਕੰਵਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996
9. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨਾਚ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996
10. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
11. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਸ. ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2003
12. ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਾਡੇ ਰਸਮ ਰਿਵਾਜ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1996
13. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ
ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਫ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
14. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ ਲੋਕਯਾਨ ਸ਼ਾਸਤਰ



15. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਿਛੋਕੜ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2006
16. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਲੋਕ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ
ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
17. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਲੋਕਧਾਰਾ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998
18. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਪਰੰਪਰਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1987
19. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ (ਸੰਪਾ.) ਖੋਜ ਪਤ੍ਰਿਕਾ (ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995
20. ਰਵਿੰਦਰ ਭੱਠਲ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ
ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਖੀਵਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
21. Alan Dundes The Study of Folklore
Inc. Englewood Cliffs, Prentice Hall, N.J., 1965
22. Alan Dundes Essays in Folklore
Folklore institute, Kailash Puri, Meerut, 1978
23. Pierre Maranda (Ed.) Mythology
Penguin Education, England, 1973
24. Vladimir Propp Morphology of Folktales University of Texas Press, Austin, 1968



Matrix of Course MA/PUN/4/CC13

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	2	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.5	2.5	3	2.75	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O5
LO1	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.5	2.5	3	2.75	3	3	3	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Thirty-second
Punjabi Bhasha Vigyan ate Gurmukhi Lipi
MA/PUN/4/CC14

ਪੇਪਰ ਬੱਤੀਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objectives)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਰਚਨਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਸੰਬੰਧੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਬਾਕੀ ਭਾਰਤੀ ਲਿਪੀਆਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਿਲ ਹੋਵੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ
- (ਅ) ਭਾਵਾਂਸ਼, ਭਾਵਾਂਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ
- (ੲ) ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- (ੳ) ਵਾਕ, ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ
- (ਅ) ਅਰਥ, ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ
- (ੲ) ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ



- (ੳ) ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ- ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
 (ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਰਜਿਸਟਰ, ਪਿਜਿਨ, ਕਰਿਓਲ, ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ।

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- (ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
 (ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
 (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ
 (ਸ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999
2. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ (ਸੰਪਾ.) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉੱਜਲ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਬਾਹਰੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1973
4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985
5. -ਉਹੀ- ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
6. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995
7. ਦੁਨੀ ਚੰਦ੍ਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1959
8. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964
9. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ. ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988
10. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000
11. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999
12. ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960



Mapping Matrix of Course MA/PUN/4/CC14

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	2	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	3	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O5
LO1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	3	3	3	3	3	3	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and other initials.

Paper Thirty-third
Punjabi ikangi
MA/PUN/4/DSC11
ਪੇਪਰ ਤੇਤੀਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ :70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈੱਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
 2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।
- ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :
1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
 2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
 3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
 4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਕਾਂਗੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਟ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਨਾਟ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਖੋਡਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ

ਕੁਆਰੀ ਟੀਸੀ

ਨਵਜੁੱਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰ, ਦਿੱਲੀ



ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ

ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼. ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

ਨਵਾਂ ਜਨਮ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਨਾਟਕਕਾਰ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
2. ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ
3. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ
ਜੈਨ ਸੰਨਿਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਰਹਿੰਦ, 1989
4. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
5. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ-ਭੂਮੀ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2002
6. ਕਮਲੇਸ਼. ਉੱਪਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2004
7. ਕੰਵਲਦੀਪ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ ਚੇਤਨਾ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2007
8. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੁੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1987
9. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
10. ਨਵਨਿੰਦਰਾ ਬਹਿਲ ਨਾਟਕੀ ਸਾਹਿਤ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2001
11. ਪਾਲੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਨਾਟ-ਚਿੰਤਨ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2009
12. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ ਦੀ ਨਾਟ ਕਲਾ
ਲੋਕਾਇਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1987
13. ਰਵੇਲ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀਆਂ ਨਾਟ-ਜੁਗਤਾਂ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003
14. ਸਮਦਰਸ਼ੀ, ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2003
15. ਵਰਿਆਮ ਮਸਤ ਰੰਗ ਮੰਚ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲੀਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 2019



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/2/DSC11

Table 2: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	3	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.75	3	3

Table 3: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.75	3	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be 'M. S. ...' and another that looks like 'S. S. ...'.

Paper Thirty-fourth
Punjabi Kahani
MA/PUN/4/DSC12
ਪੇਪਰ ਚੌਤੀਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ: 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter: -

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚੌਖਟੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ ਦੁਆਰਾ ਕਹਾਣੀ ਟੈਕਸਟ ਦੇ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਝੁਕਾਵਾਂ/ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਧਾਗਤ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਗਤ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨਵੇਂ ਲੋਕ
ਆਰਸੀ ਪਬਲਿਸਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਚੌਥੀ ਕੂਟ
ਸੰਗਮ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਸਮਾਨਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰਗਿਲ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995
2. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ
ਪੁਸ਼ਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1970
3. ਗੁਰਬਖ਼. ਸਿੰਘ ਫਰੈਕ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਰਾਈਟਰਜ਼ ਕੋਆਪਰੇਟਿਵ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲਿਮ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1988
4. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀਤ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
5. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿਰੂ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਵਿਧਾ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
6. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007
7. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ ਅਤੇ ਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ)
ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2011
8. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਐਨ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1988
9. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ
ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ
10. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 2005
11. -ਉਹੀ- ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2013
12. ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਸਰੋਕਾਰ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2010
13. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼. ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2007
14. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਾਰ
ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011
15. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਅਲਕਾ ਸਾਹਿਤ ਸਦਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2006
16. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1979
17. -ਉਹੀ- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਝਾਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1995



Mapping Matrix for the Course MA/PUN/4/DSC12

Table 2: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	2	3	3	3	3	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	3	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.75	3	3

Table 3: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	2	3	3
LO3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.25	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
Average	3	2.5	3	2.5	2.75	2.75	3	3	3	3	2.25	3	3

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature on the left, a signature in the center, and initials on the right.

Paper Thirty-fifth
Khoj Vidhi
MA/PUN/4/DSC13
ਪੇਪਰ ਪੈਂਤੀਵਾਂ
ਖੋਜ ਵਿਧੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨ.ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਇਪ ਕੀਤਾ ਸਵਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਖੋਜ ਲਈ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

1. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਵਿਧੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
2. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
4. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦੇ ਕ੍ਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ :

ਖੋਜ ਵਿਧੀ: ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

ਖੋਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ: ਸਿਧਾਂਤਕ, ਇਤਿਹਾਸਿਕ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ, ਤੁਲਨਾਤਮਕ, ਵਿਖਿਆਤਮਕ, ਪਾਠ ਨਿਰਣਾਮੁਲਕ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਵਿਧੀਆਂ: ਆਗਮਨਾਤਮਕ ਵਿਧੀ, ਨਿਗਮਨਾਤਮਕ ਵਿਧੀ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਜਾ :

ਖੋਜ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ: ਖੋਜ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਦੀ ਤਿਆਰੀ, ਖੋਜ ਸੰਦ, ਆਧਾਰ ਸਮੱਗਰੀ ਦਾ ਇੱਕਤਰੀਕਰਣ, ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ, ਖੇਤਰੀ ਖੋਜ ਦੇ ਸੰਦ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਖੋਜ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਸਟਾਈਲ ਸੀਟ, ਹਵਾਲੇ ਪੈਰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ, ਸਿੱਟੇ ਅਤੇ ਸੂਤਰੀਕਰਨ, ਪੁਸਤਕਾਵਲੀ, ਪਰਿਸਿਸਟ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਸੂਚੀ।

ਯੂਨਿਟ ਤੀਜਾ

ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਰੂਪ: ਇੰਨਰਨੈਟ ਅਤੇ

ਹੋਰ ਸੌਫਟ-ਸਰੋਤ (ਸੀ ਡੀ) ਆਦਿ
ਇੰਟਰਨੈੱਟ : ਇੱਕ ਖੋਜ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ, ਹਵਾਲੇ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਤੇ ਖੋਜ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਖੋਜ ਦਾ ਕ੍ਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ

- ੳ) ਉਪਾਧੀਮੁਕਤ ਖੋਜ
- ਅ) ਉਪਾਧੀਮੂਲਕ ਖੋਜ

ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ

ਪਿਆਰ ਸਿੰਘ (ਡਾ)	ਖੋਜ ਸਿੱਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਵਹਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2011
ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ 'ਕੇਸਰ'	ਸਾਹਿਤ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2008



Mapping Matrix of Course MA/PUN/4/DSC13

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PS O 1	PS O 2	PSO 3	PSO 4	PS O5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	2.5	3	3	3	3	2.50	2.75	3

The bottom of the page contains three handwritten signatures and two red circular stamps. The signatures are written in black ink. The stamps are partially overlapping and contain illegible text.

Paper Thirty-Six
Anuvad ate Anuvad Kala
MA/PUN/4/DSC14
ਪੇਪਰ ਛੱਤੀਵਾਂ
ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 70, ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 30)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਸੁਆਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸੁਆਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. 4 ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 15-15 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇੱਕ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲੇਬਸ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸੁਆਲ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇੱਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸੁਆਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜੁਆਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

Note for the paper setter:-

The question paper will consist of nine questions in all. First question will be compulsory and will consist of five short questions of 2 marks each covering the whole syllabus. In addition, eight more questions will be set unit-wise comprising of two questions from each of the four units. The candidates are required to attempt four more questions of 15 marks each selecting at least one question from each unit.

ਉਦੇਸ਼ (Course Objective)

- ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਦ, ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਅੰਦਰ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।

ਸੰਭਾਵਿਤ ਨਤੀਜੇ (Learning Outcomes)

- 1 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅਨੁਸ਼ਸਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 2 ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।
- 3 ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਹੱਲ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇਗਾ।
- 4 ਵਰਤਮਾਨ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਨੁਵਾਦ ਨੂੰ ਕਿੱਤੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਪਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋਵੇਗਾ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਅਨੁਵਾਦ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸੰਕਲਪ, ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨ
(ਅ) ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ੈਲੀਆਂ
(ੲ) ਬਹੁਭਾਸ਼ੀ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਲੋੜ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸੀਮਾਵਾਂ



ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

(ੳ) ਅਨੁਵਾਦ ਦੇ ਸੰਦ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਦੇ ਗੁਣ

(ਅ) ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ: ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਤ, ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ, ਭਾਸ਼ਾਈ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਮੂਲ ਟੈਕਸਟ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ

(ੲ) ਅਨੁਵਾਦ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ : ਪੀਟਰ ਨਿਊਮਾਰਕ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਨਿਦਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ, ਬੈਥਗੇਟਸ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ : ਅਰਥ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵ

(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਅਨੁਵਾਦ (ਗਦ ਅਤੇ ਪਦ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ) ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

(ੲ) ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ : ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ : ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਭੋਲਾਨਾਥ ਤਿਵਾੜੀ ਅਨੁਵਾਦ ਵਿਗਿਆਨ
ਕਿਤਾਬਘਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 2007
2. ਕੁਮਾਰ, ਸੁਸ਼ੀਲ ਅਨੁਵਾਦ ਦਾ ਸੰਵਾਦ
ਉਡਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਮਾਨਸਾ
2. A. H. Smith (Ed.) Aspects of Translation
Secker & Warburg, London, 1958
3. Edwin Gentzler Contemporary Translation Theories
Routledge, London, 1993
4. Nida and Tabel The Theory and Practice of Translation
J. Brill, Leiden, 1969
5. P. Newmark Approaches to Translation
Pergamon Press, Oxford, 1981
6. Pratima Dave Shastri Fundamental Aspects of Translation
PHI Learning New Delhi
7. Susan Bassnett Translation Studies
Routledge, London



Mapping Matrix of Course MA/PUN/4/DSC14

Table 1: CO-PO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3
LO3	3	3	3	3	3	2	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	2.25	3	3

Table 2: CO-PSO Matrix for the Course

CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	3	3
Average	3	3	2.75	3	3

Table 3: CO-PO-PSO Matrix for the Course

CO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
LO1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3
LO2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
LO3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
LO4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3
Average	3	3	3	2.75	2.75	2.5	3	3	3	3	2.50	2.75	3

The bottom of the page contains several handwritten signatures and stamps. On the left, there is a signature that appears to be 'S. S. S.' with a horizontal line through it. In the center, there is a large, stylized signature. On the right, there is another signature that looks like 'S. S. S.' with a horizontal line through it. There are also some faint, illegible stamps or markings around these signatures.